

UTSTILLING



18. mars åpnet Leonard Rickhard og Sveinung Rudjord Unneland utstilling på Kristiansand Kunsthall. FOTO: KRISTIAN HOLE

Leonard Rickhard skapte publikumsrekord på kunsthallen

Nesten 2.200 mennesker besøkte utstillingene til Leonard Rickhard og Sveinung Rudjord Unneland på Kristiansand Kunsthall.

KRISTIANSAND

– Det er den best besøkte utstillingen siden kunsthallen åpnet. Det har vært en suksess, og godt besøk helt til siste slutt, kan daglig leder for Kristiansand Kunsthall, Cecilie Nissen konstatere.

Søndag var det finissage for Leonard Rickhard og Sveinung Rudjord Unnelands utstilling på Kristiansand Kunsthall. Utstillingen åpnet 17. mars, og har hatt godt besøk. Aller helst ville daglig leder for kunsthallen, Cecilie Nissen, latt utstillingen stått lenger.

– Det er ikke noe å gøy å ta den ned. Begge utstillingene har fått god respons.

Rickhards utstilling består av 100 tegninger og 47 malerier. Nissen kan melde om godt

salg, men vil ikke ut med noen eksakte tall:

– Det er solgt et betydelig antall med arbeider. Nesten alle maleriene og en del tegninger er solgt.

Tidligere i år åpnet Leonard Rickhard også en utstilling på Aros Kunstmuseum i Danmark. Over 125.000 har så langt besøkt utstillingen som viser fram 65 malerier og over 200 tegninger. Utstillingen står til 15. mai.

Den bergensbaserte kunstneren Sveinung Rudjord Unneland har også fått god respons på sine verk på Kristiansand Kunsthall. Han viste fram «Neokompresjoner» som består av fire store akrylmalerier og en tribune støpt i betong, samt fire skulpturer i stål med tittelen «Diagonaler».

4. juni åpner «Game of Life III. Juliusvariasjonene» på Kristiansand Kunsthall, med Jan Freuchen og Sigurd Tenningen som kuratorer.

EVA MYKLEBUST

HOLLYWOOD

Alicia Vikander danket ut «Star Wars»-stjerne

● Svenske Alicia Vikander (27) skal hele tiden ha vært «Tomb Raider»-filmskaperens førstevalg – til tross for at også «Star Wars»-stjerneskuddet Daisy Ridley var sterkt inne i bildet.

Det hevder bransjebladet Varietys kilder da nyheten om at Vikander rykker inn som Lara Croft i «Bølgen»-regissør Roar Uthaug's Hollywood-debut ble kjent torsdag kveld. Den nye «Tomb Raider»-filmen har ikke fått noen premieredato ennå, men skal ta for seg den unge Lara Crofts første eventyr.

Alicia Vikander har sakte, men sikkert, bygget opp karrieren. Vikanders gjennombrudd kom med hovedrollen i langfilmen «Till det som är vackert» – noe som gav henne en Guldbagge.

Så beveget Vikander seg til Danmark og filmen «En kongelig affære» – og vakte oppsikt: Hun ble nominert til både Bafta og Oscar.

2015 ble et vendepunkt for Vikander, som vant Oscar for birollen i «The Danish Girl», og ble Golden Globe-nominert for «Ex Machina». **NTB**

LITTERATUR. Birger Emanuelson med ny roman



Birger Emanuelson slipper romanen «Anna og kjærligheten» som en podcast-serie på ti episoder.

FOTO:

SIV DOLMEN

Slipper ny roman som podcast-serie

Birger Emanuelson gjør ikke som andre forfattere når han lanserer sin tredje roman «Anna og kjærligheten».

ARENDAL

– Jeg er oppvokst på Tromøya, og det var ingen andre rundt meg som skrev. Så på en måte er jeg oppvokst på internett. Det var der jeg fant mitt skrivende fellesskap. Og jeg synes podcast-formatet fungerer veldig bra. Vi som skriver skylder alt til det muntlige, sier forfatter Birger Emanuelson til Fædrelandsvennen.

11. mai slipper han romanen «Anna og kjærligheten» i sin helhet i både papirform og som lydbok. Men frem til da skal Emanuelson altså gi ut romanen som en muntlig fortelling fordelt utover ti podcast-episoder.

PODCAST

Det er ikke første gangen Emanuelson bruker utradisjonelle metoder for å lansere en bok. I fjor leste han hele romanen «Historien om et godt menneske» via livestreaming på internett.

– Det var et par tusen som så sendingen, så det følte jeg gikk veldig bra, sier han.

Redaksjonssjef i Lydbokforlaget, Stine Meltvedt Lyseggen, nølte ikke med å si ja da Emanuelson la fram forslaget om en podcast-lansering av «Anna og kjærligheten».

– Vi har ikke vært med på et slikt lanseringsprosjekt tidligere. Da vi fikk presentert ideen, likte vi den umiddelbart. Emanuelson har selv lest inn lydboken, og han leser veldig godt. Vi har stor tro på at han vil nå ut til mange og skape nye lydbokentusiaster med «Anna og kjærligheten», sier Lyseggen i en pressemelding.



«Anna og kjærligheten» utgis på Tiden Norsk Forlag 11. mai.

FOTO: TIDEN NORSK FORLAG

JORDMOR

«Anna og kjærligheten» handler om den 61 år gamle jordmønnen Anna, som en dag drar på jobb med sterk feber og gjør en alvorlig feil. Emanuelson har hentet inspirasjon fra morens yrke som sykepleier.

– For å forstå et liv må man stille grunnleggende spørsmål for å finne ut hva en person vil, eller hvor hun skal. Sånn jobber jeg når jeg skal skape karakterer som er levende. Jeg visste at Anna måtte jobbe med mennesker, og ha en jobb hvor noe hele tiden sto på spill. Vi har to barn, og jeg kjenner på en stor takknemlig til de jordmødrene jeg har møtt. Det er kanskje et av de yrkene hvor man oftest står mellom liv og død, hvor valg kan få uopprettelige konsekvenser.

– Hvordan skiller romanen seg ut fra dine to forrige?

– Det er første gang jeg skriver fra en kvinnes perspektiv i en ro-

FAKTA

Birger Emanuelson

- Forfatter fra Tromøya ved Arendal. Født i 1982.
- I 2012 debuterte han med novellesamlingen «For riket er ditt»
- Er aktuell med romanen «Før Anna og kjærligheten»
- Har jobbet som journalist i Dagbladet og Dagens Næringsliv, og i Leger Uten Grenser.
- Bor i dag med sin kone og sønn i Oslo.

man. Det var helt klart en helt annen stemme som dukket opp enn tidligere.

EUROPATURNÉ

Tidligere har Emanuelson skildret nittitallets Arendal i romanen «Historien om et godt menneske». Men i «Anna og kjærligheten» har han beveget seg vekk fra en spesifikk setting.

– Den handler først og fremst om Anna, hennes liv, og hennes drømmer og ønsker. Det kan virke lite, men er nok større enn vi tror. Og Anna, hun kunne like gjerne levd og arbeidet et annet sted i verden.

Og det er nettopp derfor han tror at romanen kan gjøre det bra i utlandet. I juni skal Emanuelson på en lang europaturné i buss sammen med flere forfattere fra blant annet Tsjekkia, Hellas og Tyskland. Sammen skal de lese fra sine bøker, og diskutere litteratur på tvers av landegrenser.

– Litteratur er en måte å snakke sammen på. Jeg tror vi har et behov for å prate sammen i Europa nå. Det behovet er større enn på lenge, mener Birger Emanuelson.

TEKST: KRISTIAN HOLE

kristian.hole@fvn.no - 48144522